

AVVOCATI, A MILANO DIALOGO CON ASSOCIAZIONE ONLINE

12

Professioni 24



AVVOCATI, A MILANO DIALOGO CON ASSOCIAZIONE ONLINE
L'Ordine degli avvocati di Milano ha creato il primo tavolo permanente di dialogo e confronto con oltre 30 associazioni forensi. Un

tavolo digitale con incontri in presenza trimestrali per raccogliere le proposte in vista del congresso di ottobre. Tra i temi: accesso, formazione, deontologia e specializzazioni.

Codice appalti, nuovi compensi ma gare ridotte e più difficili

L'impatto. Per i progettisti scatta la revisione dei parametri per le opere pubbliche fermi al 2016. Dal 1° luglio si innalzano le soglie per gli affidamenti diretti. Requisiti economici e tecnici più severi

Mauro Salerno

Dil buono c'è la definizione dei parametri per calcolare i compensi, arrivata sul filo di lana, con un allegato ad hoc («1.3») e soprattutto l'aggiunta di un extra del 10% per i progetti realizzati con le nuove soluzioni Bim (l'ormai famoso «Building information modeling»).

Ma sull'altro piatto della bilancia ci sono da mettere la stretta sugli anni di fatturato valutabili per la partecipazione alle gare d'appalto, la riduzione dei livelli di progettazione, l'aumento delle soglie per gli affidamenti diretti (tuttavia senza competizione su qualità e prezzo) da parte delle amministrazioni, la liberalizzazione degli appalti integrati (progetto più lavori) che spostano il controllo dei contratti a favore delle imprese e, infine, anche la promessa mancata di vietare gli incarichi gratuiti ai professionisti, che invece trovano ancora uno spiraglio di applicazione «in casi eccezionali e previa adeguata motivazione».

il riferimento all'allegato «1.3» in cui si spiega come effettuare i calcoli. Qui arrivano altre due novità positive per i professionisti.

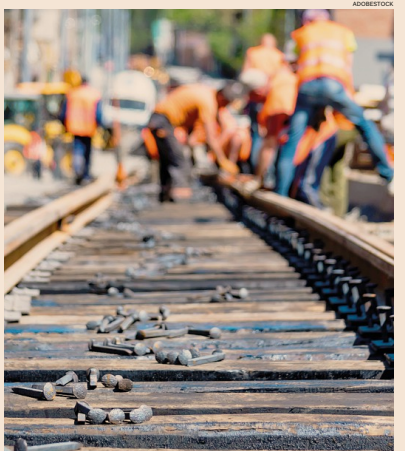
La prima è che le tariffe previste per il vecchio progetto definitivo sono state in qualche modo spalmate tra progetto di fattibilità tecnica-economica ed esecutivo. In questo modo la riduzione (da tre a due) dei livelli di progettazione decisa con il nuovo codice, non dovrebbe produrre impatti sugli onori dei professionisti.

L'altra innovazione di rilievo riguarda la maggiorazione del 10% sugli importi delle gare in cui è prevista l'adozione delle soluzioni Bim. «Si tratta di costi aggiuntivi in fase di produzione - sottolinea Catta - che grazie alla modellazione elettronica saranno molto più che compensati in fase di gestione e manutenzione delle opere, come dimostrano decine di studi internazionali in materia».

Dal primo gennaio 2025 l'obbligo di progettare con il Building information model

Le gare
Meno positive sono invece le valutazioni che riguardano altre novità del codice. In particolare la riduzione dell'orizzonte di riferimento per la dimostrazione dei requisiti di fatturato da parte dei progettisti. Nel testo entrato in vigore è rimasta la norma sui requisiti tecnici limitati a tre anni (in passato erano 10). Quanto ai requisiti economici, pur avendo esteso il lasso temporale a tre anni, il riferimento risulta più restrittivo che in passato, quando erano riferiti ai migliori tre anni degli ultimi cinque ed era prevista anche la possibilità di sostituirli con una polizza assicurativa. «Una situazione che non è di minore dimensione», segnala il direttore generale dell'Oice Andrea Mascolini, secondo cui il nuovo codice, a parte la positiva scommessa sulla digitalizzazione, presenta anche una serie di aspetti pesantemente critici per i professionisti.

Il riferimento è soprattutto alla «conferma degli incentivi del 2% per le pubbliche amministrazioni e all'innalzamento a 140mila euro della soglia per gli affidamenti diretti». Non passano inosservati, però, anche una serie di «vuoti normativi», relativi alla polizza Rc professionale e all'aggiudicazione dei servizi di ingegneria, «che dopo l'abrogazione delle linee guida n.1 dell'Anac saranno rimesse alla fan-



Le opere in Bim. Dal 2025 obbligo di progettare con il Building information model

Sale a 140mila euro il limite che consente l'assegnazione senza confronto dei servizi di progettazione

E allora ecco che il quadro delle novità che il nuovo codice appalti (Dlgs 36/2023) imporrà dal prossimo primo luglio ai professionisti interessati al mercato della progettazione pubblica rischia di portare in dote più aspetti di cui preoccuparsi che innovazioni di cui gioire.

I nuovi parametri

C'è da dire che rispetto al punto di partenza, cioè lo schema di codice inviato dal governo in Parlamento a inizio anno, qualche punto di rilievo i professionisti l'hanno portato a casa. «In quel testo - ricorda Sandro Catta, consigliere Cni - mancavano addirittura i riferimenti al decreto parametri, per cui si lasciano irresponsabili del procedimento (Rup), ora chiamati responsabili unici del progetto, nella condizione di non saper quantificare le prestazioni professionali per progettazione e direzione lavori».

Un «buco» sanato con il secondo passaggio in Consiglio dei ministri. Con l'aggiunta di un passaggio (all'articolo 4) che richiama esplicitamente la necessità di usare i parametri per determinare i compensi e

I NUMERI IN GIOCO

2016

Ultima revisione importi
I parametri per i servizi di progettazione delle opere pubbliche erano fermi da sette anni

+10%

Progettazione con Bim
Maggiorazione riconosciuta in gara a chi utilizza il Building information modeling che consente risparmi di gestione delle infrastrutture

3 anni

Per i requisiti tecnici
Per candidarsi alle gare di progettazione si potranno far valere solo i lavori svolti negli ultimi tre anni e non più negli ultimi dieci

tasia delle stazioni appaltanti». Sostanzialmente cancellato anche il divieto di subappalto dei contratti d'opera professionale.

I concorsi

Gli architetti puntano il dito contro l'utilizzo estensivo dell'appalto integrato e il restringimento degli spazi per i concorsi di progettazione (ora ammessi solo a un'unica fase), proprio nel momento in cui le competizioni di architettura stanno conoscendo un boom mai registrato in Italia.

«Si è preferito puntare sulla riduzione dei tempi, piuttosto che puntare sulla qualità della progettazione - attacca il presidente del Consiglio nazionale degli architetti Francesco Miceli -». Come se il problema dei ritardi delle opere dipendesse dai ritardi della progettazione, invece che dai tempi morti su pareri e autorizzazioni, che assorbono più del 50% del cammino di un'infrastruttura». Alla fine, per Miceli «il codice è la metafora di quanto sta accadendo anche sul Pnmr dove si punta tutto sulla velocità di spesa invece che sulla qualità delle iniziative, che potrebbero cambiare il paese in termini di rigenerazione urbana, città, governo del territorio».

PANORAMA

LA SCADENZA DEL 30 APRILE

Mediazione, online i moduli per le istanze

Scade domenica 30 aprile il termine fissato per gli organismi di mediazione e gli enti di formazione per presentare al ministero della Giustizia l'istanza per mantenere l'iscrizione, rispettivamente, nel registro e nell'elenco e continuare a operare. Per farlo, organismi ed enti devono compilare i moduli già pubblicati sul portale della mediazione del ministero (mediazione.giustizia.it).

Si tratta di un passaggio previsto dalla riforma del processo civile (decreto legislativo 149/2022), in base al quale organismi ed enti avrebbero anche dovuto corredare l'istanza con i documenti che attestano l'adeguamento ai requisiti di serietà ed efficienza, precisati proprio dalla riforma. Tuttavia (come ha chiarito la circolare del ministero del 14 aprile, che ha revocato la più restrittiva circolare del 5 aprile), dato che non è ancora stato approvato il regolamento che darà attuazione ai nuovi requisiti, l'istanza di mantenimento dell'iscrizione non è accompagnata in questa fase da obblighi particolari: i moduli prevedono che si sottoscrivano solo un semplice impegno ad adeguarsi ai nuovi requisiti.

La scadenza di domenica va comunque rispettata: chi non presenta l'istanza (o la presenta in ritardo) verrà sospeso senza preavviso, con provvedimenti che saranno adottati dal 1° luglio. Intanto, organismi ed enti si sono mobilitati: oltre 170 realtà hanno dato mandato a tre rappresentanti (Leonardo D'Urso, Dante Leonardi e Salvatore Zambrino) di contattare il ministero e avviare un confronto in vista dell'adozione del regolamento attuativo dei nuovi requisiti.

-V.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STUDIO CMS

M&A vivace in Europa In Italia più polizze

Il mercato dell' M&A in Europa continua a rimanere vivace. Lo testimonia il report dello studio legale internazionale CMS svolto sulle 509 operazioni di fusione o acquisizione di azioni e asset seguite dalle sedi europee lo scorso anno.

Il numero di deal è costante rispetto al 2021 nonostante il difficile contesto causato dall'aumento dei tassi di interesse, dall'inflazione, dal rallentamento della crescita globale e dalle tensioni geopolitiche, a cominciare dal perdurare della guerra tra Russia e Ucraina. Il rapporto di CMS, giunto alla quindicesima edizione, conferma che anche nel 2022 il principale driver di queste operazioni è l'ingresso in nuovi mercati (39%, quattro punti in meno rispetto al 2021). Una operazione su quattro, invece, viene strutturata per acquisire un concorrente. Nel 2022, a livello europeo, sono aumentate le clausole di *Purchase price adjustment* (Ppa) più diffuse nell'area Benelux e in Italia che mirano a garantire un aggiustamento del prezzo di acquisto per l'azienda target.

Sempre in Italia cominciano a diffondersi anche le polizze assicurate Warranty & indemnity che spostano verso la compagnia di assicurazione il rischio di perdite economiche per violazione delle garanzie contrattuali. L'Italia continua a restare attraente anche nel 2022: «il nostro mercato - commenta Pietro Cavaola, managing partner di CMS in Italia - è sempre di grande interesse da parte di investitori stranieri, specie nei settori industriali, dell'energia, della salute, del real estate e della finanza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Sole

24 ORE

DIRETTORE RESPONSABILE
Fabio Tamburini

VICEDIRETTORI
Daniele DeBiasio (Responsabile online)
Jean Marie Del Bo
Alberto Orlandi (Vicario)

CAPORREDATTORE CENTRALE
Roberto Iotti

CAPO DELLA REDAZIONE ROMANA
Giorgio Sanfilippi

UFFICIO CENTRALE
Fabio Carducci (vic. Roma),
Valentino Cepparello, **Giuseppe Chiellino**,
Baldo Di Pillo, **Marco Libelli**,
Armando Massarini, **Mauro Meazza**
(segretario di redazione)

LUNEDÌ

Paolo Dezza

UFFICIO GRAFICO CENTRALE
Adriano Attus (creative director)
Francesco Naracci (art director)

RESPONSABILI DI SETTORE
Riccardo Barlam
(Economia e politica internazionale)
Giulia Crivelli (Moda - Viaggi)

Maria Carla De Cesari (Norme & Tributi)
Mario Ferrando (Finanza & Mercati)
Alberto Grassani (Imprese & Territori)
Laura La Posta (Rapporti)
Stefano Sallis (Commenti-Domenica)

Pierangelo Soldovini (Novità)
Giovanni Liggeri (Food & A)
Gianfranco Ursino (Plus24)

SOCIAL MEDIA EDITOR
Marco lo Conte (coordinatore)

GRUPPO 24 ORE

PROPRIETARIO ED EDITORE
Il Sole 24 ORE S.p.A.

PRESIDENTE
Edoardo Garrone

VICIE PRESIDENTE
Claudia Parzani

AMMINISTRATORE DELEGATO
Mirja Carita d'Ascro

SEDE LEGALE - DIREZIONE E REDAZIONE
Viale Salaria, 213 - 00158 Milano
Tel. 02.32121 - Fax 02.5320805

AMMINISTRAZIONE
Viale Salaria, 213 - 00158 Milano

REDAZIONE DI ROMA
Piazza del Tribunale, 2/B - 00187 Roma
Tel. 06.4922.2 - Fax 06.4922.6399
e-mail: interoffice@ilsole24ore.com

PUBBLICITÀ
Il Sole 24 ORE S.p.A. - SYSTEM

ORGANIZZAZIONE E AMMINISTRAZIONE
Viale Salaria, 213 - 00158 Milano
Tel. 02.32121 - Fax 02.5320812/6

e-mail: service@ilsole24ore.com

© Copyright Il Sole 24 ORE S.p.A.
Tutti i diritti sono riservati.
Neppure parte di questo quotidiano può essere riprodotta
o messa in commercio.

Stampa e distribuzione in Italia
Costa & Nolanov

Prezzi di vendita all'ingrosso
Costa & Nolanov

Responsabile di redazione: Mauro Salerno. Diffusione: 54.720 copie. Tiratura: 87.266 copie. Il Sole 24 ORE S.p.A. è un'azienda a partecipazione paritetica tra il Gruppo Editoriale L'Espresso e il Gruppo Editoriale Il Sole 24 ORE. Il Sole 24 ORE S.p.A. è un'azienda a partecipazione paritetica tra il Gruppo Editoriale L'Espresso e il Gruppo Editoriale Il Sole 24 ORE. Il Sole 24 ORE S.p.A. è un'azienda a partecipazione paritetica tra il Gruppo Editoriale L'Espresso e il Gruppo Editoriale Il Sole 24 ORE. Il Sole 24 ORE S.p.A. è un'azienda a partecipazione paritetica tra il Gruppo Editoriale L'Espresso e il Gruppo Editoriale Il Sole 24 ORE.